

Storia 1

I FIORI DI MIMMO






copione didattico di Frederike Holzbauer Polestra e di Antonio Riccò
(da un'idea di Diego Antico, Frederike Holzbauer Polestra,
Antonio Riccò, Vittorio Stano e Hans-Joachim Unger)

Tema: "Da casa a scuola"

RIASSUNTO

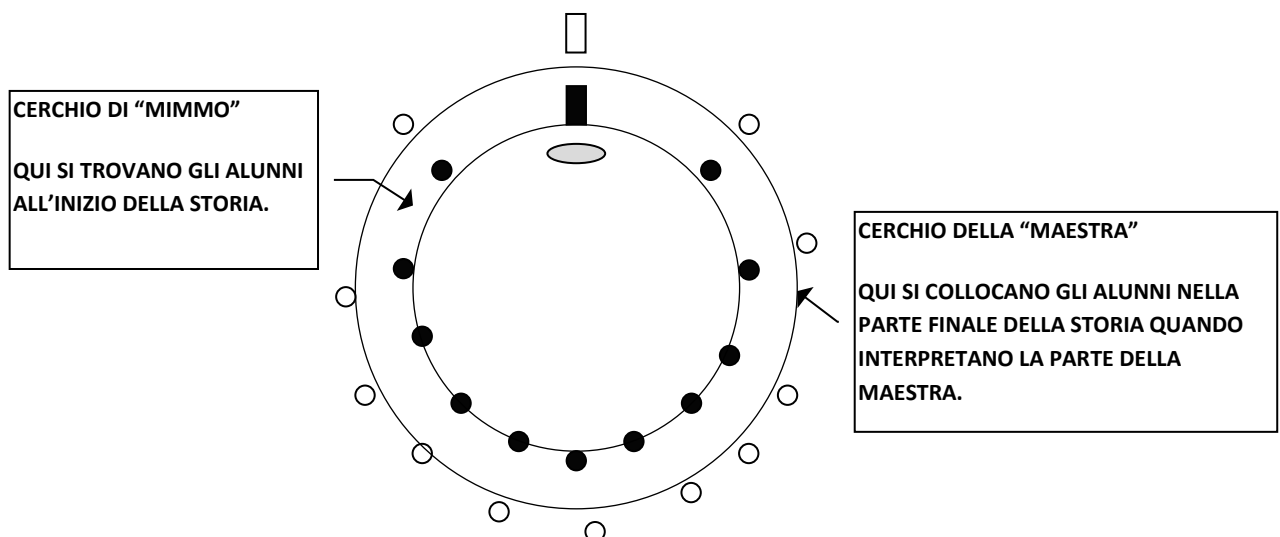
Mimmo esce di casa salutando la mamma e va a scuola. Strada facendo si distrae vedendo una farfalla, un cagnolino e un prato fiorito. Mimmo coglie un mazzo di fiori e poi, accortosi del ritardo, corre a scuola, ma la lezione è già iniziata e la maestra lo rimprovera severamente. Fortunatamente i fiori raccolti, regalati all'insegnante, lo aiutano ad "addolcirla".

PERSONAGGI ATTIVI E PASSIVI

Il narratore  Mimmo   La maestra  

La mamma compare nella storia, ma non parla (è un personaggio passivo).

SPAZIO SCENICO



| personaggi | movimenti e sentimenti | parole |
|------------|--|--|
| Narratore | Richiama l'attenzione dei bambini alzando una mano. Attende che si crei una situazione di silenzio e fa un'affermazione. | <u>- Sono le 8, Mimmo va a scuola.</u> |
| Mimmo | <p>Fa un gesto di saluto con la mano in direzione della madre, che si suppone collocata a una certa distanza, a sinistra di chi parla.</p> <p>Come se la mamma gli avesse rivolto una raccomandazione.</p> <p>Tutti si incamminano verso destra, sempre in cerchio e fanno mezzo giro.</p> <p>Improvvisamente Mimmo si ferma, mette le mani nei capelli e grida preoccupato: Batte una mano sulla fronte. Scandendo lentamente le parole.</p> <p>Torna velocemente indietro... apre la porta,... ...prende la cartella e la mette sulle spalle, sbuffando.</p> <p>Quindi richiude la porta e si riavvia, lentamente, verso destra guardandosi attorno con curiosità finché si ferma.</p> | <p>- Ciao! - Ciao, mamma! - Io vado.</p> <p>- Sì, mamma! - Sì, mamma! Ho capito. - Sì, mamma, sto attento.</p> <p><i>(Tip-tap, tip-tap)</i></p> <p>- Oh! - La cartella! - Ho dimenticato la cartella!</p> <p><i>(Tip-tap, tip-tap, tip-tap...)</i> <i>(Clic!)</i></p> <p>- Uffa! - Che pesante!</p> <p><i>(Tip-tap, tip-tap)</i></p> |
| Narratore | Alza la mano nel segno convenzionale. | <u>Lungo la strada Mimmo vede tante cose interessanti.</u> |

| personaggi | movimenti e sentimenti | parole |
|------------|--|---|
| Mimmo | <p>Indica con la mano il cielo, dove vede una farfalla e lancia un grido, esprimendo gioia e sorpresa.</p> <p>Ne segue il volo indicandola con la mano (il braccio è teso in direzione della farfalla).</p> <p>Casualmente guarda l'orologio che porta al polso e, preoccupato, fa un'affermazione.</p> <p>Si incammina nuovamente, prima con passo svelto, ma in seguito rallenta.</p> <p>Dopo aver percorso mezzo giro, vede un cane e lo accarezza.</p> <p>Guarda ancora l'orologio e nuovamente si spaventa per il ritardo accumulato.</p> <p>Nuovamente si incammina, quasi corre, ma poi - dopo mezzo giro - gradualmente rallenta.</p> <p>Quindi si ferma. Guarda impressionato un'aiuola fiorita che si trova al centro del cerchio e grida entusiasta:</p> <p>Si china piegando le ginocchia per osservare da vicino i fiori e ripete:</p> <p>Raccoglie i fiori, formando un mazzolino.</p> | <p>- Uauuuu!</p> <p>- Una farfalla. - Una bella farfalla! - Una bella farfalla colorata!</p> <p>- Ohi, ohi, ohi! - Che tardi!</p> <p><i>(Tip-tap, tip-tap.... Tip-tap.. .tip-tap)</i></p> <p>- Un cagnolino. - Un bel cagnolino! - Un bel cagnolino nero!</p> <p>- Accidenti, com'è tardi. - È proprio tardi! - È tardissimo!</p> <p><i>(Tip-tap, tip-tap.... Tip-tap.. .tip-tap)</i></p> <p>- Fiori! - Fiori!</p> <p>- Che bei fiori! - Che bei fiori profumati!</p> <p>- Un fiore giallo. - Un fiore rosso.</p> |

| personaggi | movimenti e sentimenti | parole |
|------------|---|--|
| Mimmo | <p>Ammira contento il mazzo di fiori che ha raccolto.</p> <p>Per la terza volta guarda l'orologio. Questa volta è molto, molto spaventato, quasi piangente.</p> <p>Fa una smorfia e quasi si morde un dito, preoccupato.</p> <p>Ora quasi corre. Tiene stretto in una mano il mazzolino di fiori. Percorre un intero giro del cerchio e si ferma. È accaldato e senza fiato. Respira a fondo, nasconde la mano con i fiori dietro la schiena e poi bussa:</p> | <p>- Un fiore bianco.</p> <p>- Che bello!</p> <p>- Che bel mazzolino!</p> <p>- Oh, no!</p> <p>- È proprio tardi.</p> <p>- È tardissimo!</p> <p>- La maestra!!</p> <p>- Cosa dice la maestra?</p> <p>Toc - toc</p> |
| Maestra | <p>PASSO INDIETRO</p> <p>A voce alta.</p> | <p>- Avanti!</p> |
| Mimmo | <p>PASSO AVANTI</p> <p>Timidamente, apre piano la porta.</p> | <p>- ...Buongiorno.</p> |
| Maestra | <p>PASSO INDIETRO</p> <p>Mette le mani ai fianchi e accoglie il bambino con un atteggiamento di rimprovero.</p> <p>PASSO AVANTI</p> | <p>- Sì, sì...</p> <p>- Buongiorno...!</p> <p>- Buongiorno, Mimmo!</p> |

| personaggi | movimenti e sentimenti | parole |
|------------|--|--|
| Mimmo | Reclina il capo verso il basso e singhiozza piano, senza dire nulla. PASSO INDIETRO | |
| Maestra | Con tono di rimprovero. PASSO AVANTI | - Sei in ritardo! - Anche oggi! - Sei sempre in ritardo! |
| Mimmo | Continua a tacere singhiozzando, con la testa abbassata e la mano dietro la schiena. PASSO INDIETRO | |
| Maestra | Sottolinea "oggi". PASSO AVANTI | - E oggi... - ...perché sei in ritardo oggi? |
| Mimmo | È ancora preoccupato. Senza parlare, porge i fiori alla maestra. PASSO INDIETRO | |
| Maestra | Prende in mano il mazzo di fiori. Cambia atteggiamento: ora è più dolce. TUTTI APPLAUDONO. | - Fiori! - Per me? - Beh, grazie. - Siediti pure. |