

# Storia 1

## I FIORI DI MIMMO

copione didattico di Frederike Holzbauer Polestra e di Antonio Riccò  
(da un'idea di Diego Antico, Frederike Holzbauer Polestra,  
Antonio Riccò, Vittorio Stano e Hans-Joachim Unger)

### Tema: "Da casa a scuola"

#### RIASSUNTO

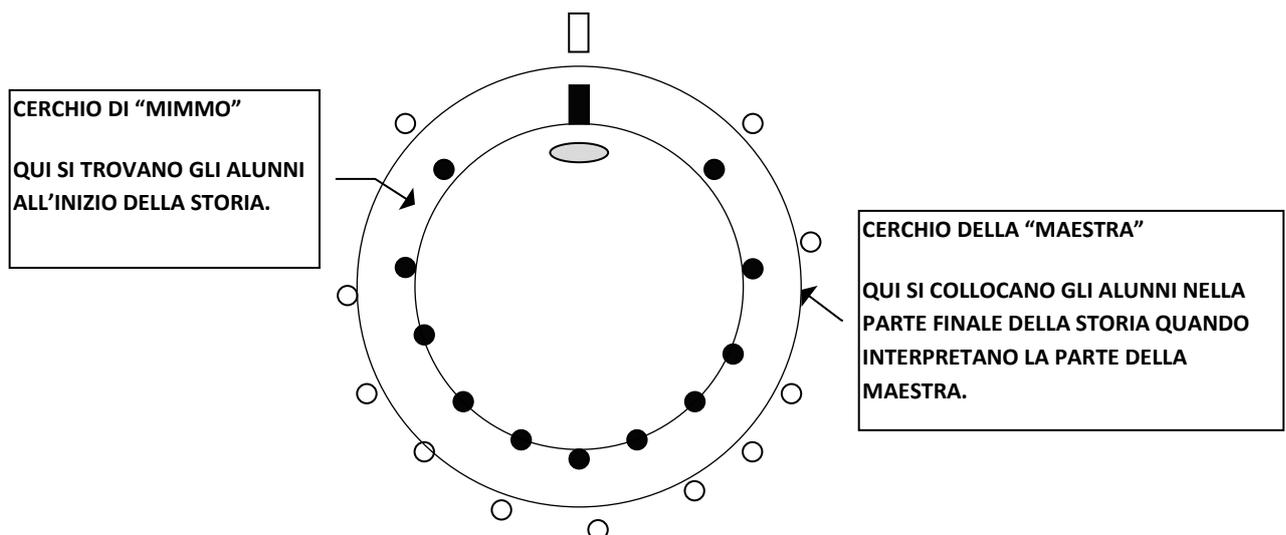
Mimmo esce di casa salutando la mamma e va a scuola. Strada facendo si distrae vedendo una farfalla, un cagnolino e un prato fiorito. Mimmo coglie un mazzo di fiori e poi, accortosi del ritardo, corre a scuola, ma la lezione è già iniziata e la maestra lo rimprovera severamente. Fortunatamente i fiori raccolti, regalati all'insegnante, lo aiutano ad "addolcirla".

#### PERSONAGGI ATTIVI E PASSIVI

Il narratore  Mimmo   La maestra  

La mamma compare nella storia, ma non parla (è un personaggio passivo).

#### SPAZIO SCENICO



personaggi	movimenti e sentimenti	parole
Narratore	Richiama l'attenzione dei bambini alzando una mano. Attende che si crei una situazione di silenzio e fa un'affermazione.	<b><u>- Sono le 8, Mimmo va a scuola.</u></b>
Mimmo	<p>Fa un gesto di saluto con la mano in direzione della madre, che si suppone collocata a una certa distanza, a sinistra di chi parla.</p> <p>Come se la mamma gli avesse rivolto una raccomandazione.</p> <p>Tutti si incamminano verso destra, sempre in cerchio e fanno mezzo giro.</p> <p>Improvvisamente Mimmo si ferma, mette le mani nei capelli e grida preoccupato: Batte una mano sulla fronte. Scandendo lentamente le parole.</p> <p>Torna velocemente indietro... apre la porta,... ...prende la cartella e la mette sulle spalle, sbuffando.</p> <p>Quindi richiude la porta e si riavvia, lentamente, verso destra guardandosi attorno con curiosità finché si ferma.</p>	<p>- Ciao! - Ciao, mamma! - Io vado.</p> <p>- Sì, mamma! - Sì, mamma! Ho capito. - Sì, mamma, sto attento.</p> <p><i>(Tip-tap, tip-tap)</i></p> <p>- Oh! - La cartella! - Ho dimenticato la cartella!</p> <p><i>(Tip-tap, tip-tap, tip-tap...)</i> <i>(Clic!)</i></p> <p>- Uffa! - Che pesante!</p> <p><i>(Tip-tap, tip-tap)</i></p>
Narratore	Alza la mano nel segno convenzionale.	<b><u>Lungo la strada Mimmo vede tante cose interessanti.</u></b>

personaggi	movimenti e sentimenti	parole
Mimmo	<p>Indica con la mano il cielo, dove vede una farfalla e lancia un grido, esprimendo gioia e sorpresa.</p> <p>Ne segue il volo indicandola con la mano (il braccio è teso in direzione della farfalla).</p> <p>Casualmente guarda l'orologio che porta al polso e, preoccupato, fa un'affermazione.</p> <p>Si incammina nuovamente, prima con passo svelto, ma in seguito rallenta.</p> <p>Dopo aver percorso mezzo giro, vede un cane e lo accarezza.</p> <p>Guarda ancora l'orologio e nuovamente si spaventa per il ritardo accumulato.</p> <p>Nuovamente si incammina, quasi corre, ma poi - dopo mezzo giro - gradualmente rallenta.</p> <p>Quindi si ferma. Guarda impressionato un'aiuola fiorita che si trova al centro del cerchio e grida entusiasta:</p> <p>Si china piegando le ginocchia per osservare da vicino i fiori e ripete:</p> <p>Raccoglie i fiori, formando un mazzolino.</p>	<p>- <b>Uauuuu!</b></p> <p>- <b>Una farfalla.</b> - <b>Una bella farfalla!</b> - <b>Una bella farfalla colorata!</b></p> <p>- <b>Ohi, ohi, ohi!</b> - <b>Che tardi!</b></p> <p><i>(Tip-tap, tip-tap.... Tip-tap.. .tip-tap)</i></p> <p>- <b>Un cagnolino.</b> - <b>Un bel cagnolino!</b> - <b>Un bel cagnolino nero!</b></p> <p>- <b>Accidenti, com'è tardi.</b> - <b>È proprio tardi!</b> - <b>È tardissimo!</b></p> <p><i>(Tip-tap, tip-tap.... Tip-tap.. .tip-tap)</i></p> <p>- <b>Fiori!</b> - <b>Fiori!</b></p> <p>- <b>Che bei fiori!</b> - <b>Che bei fiori profumati!</b></p> <p>- <b>Un fiore giallo.</b> - <b>Un fiore rosso.</b></p>

<b>personaggi</b>	<b>movimenti e sentimenti</b>	<b>parole</b>
Mimmo	<p>Ammira contento il mazzo di fiori che ha raccolto.</p> <p>Per la terza volta guarda l'orologio. Questa volta è molto, molto spaventato, quasi piangente.</p> <p>Fa una smorfia e quasi si morde un dito, preoccupato.</p> <p>Ora quasi corre. Tiene stretto in una mano il mazzolino di fiori. Percorre un intero giro del cerchio e si ferma. È accaldato e senza fiato. Respira a fondo, nasconde la mano con i fiori dietro la schiena e poi bussa:</p>	<p>- <b>Un fiore bianco.</b></p> <p>- <b>Che bello!</b></p> <p>- <b>Che bel mazzolino!</b></p> <p>- <b>Oh, no!</b></p> <p>- <b>È proprio tardi.</b></p> <p>- <b>È tardissimo!</b></p> <p>- <b>La maestra!!</b></p> <p>- <b>Cosa dice la maestra?</b></p> <p><b>Toc - toc</b></p>
Maestra	<p>PASSO INDIETRO</p> <p>A voce alta.</p>	<p>- <b>Avanti!</b></p>
Mimmo	<p>PASSO AVANTI</p> <p>Timidamente, apre piano la porta.</p>	<p>- <b>...Buongiorno.</b></p>
Maestra	<p>PASSO INDIETRO</p> <p>Mette le mani ai fianchi e accoglie il bambino con un atteggiamento di rimprovero.</p> <p>PASSO AVANTI</p>	<p>- <b>Sì, sì...</b></p> <p>- <b>Buongiorno...!</b></p> <p>- <b>Buongiorno, Mimmo!</b></p>

personaggi	movimenti e sentimenti	parole
Mimmo	Reclina il capo verso il basso e singhiozza piano, senza dire nulla.  PASSO INDIETRO	
Maestra	Con tono di rimprovero.  PASSO AVANTI	- Sei in ritardo! - Anche oggi! - Sei sempre in ritardo!
Mimmo	Continua a tacere singhiozzando, con la testa abbassata e la mano dietro la schiena.  PASSO INDIETRO	
Maestra	Sottolinea "oggi".  PASSO AVANTI	- E oggi... - ...perché sei in ritardo oggi?
Mimmo	È ancora preoccupato. Senza parlare, porge i fiori alla maestra.  PASSO INDIETRO	
Maestra	Prende in mano il mazzo di fiori. Cambia atteggiamento: ora è più dolce.  TUTTI APPLAUDONO.	- Fiori! - Per me? - Beh, grazie. - Siediti pure.